dal 24 settembre al 2 ottobre 2010

Alig'Art Expò

SIGNAL

a cura del Collettivo Sustainable Happiness
c/o Dipartimento di Architettura Via Santa Croce 59 Cagliari
un progetto per SIGNAL FESTIVAL

SIGNAL - advanced music and collateral languages Festival

AMANDA

MADE IN TRASH

TICONzero

REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

dArch

AMANDA MADE IN TRASH TICONzero SIGNAL

Un progetto per SIGNAL FESTIVAL

Alig'Art Expò

Alig'Art

Alig'Art nasce con l'obiettivo di favorire lo sviluppo di una partecipazione sociale libera e consapevole, attraverso la pratica artistica e una didattica non convenzionale. Le tematiche di Alig'Art ruotano intorno alle forme di sviluppo sostenibile, la salvaguardia dell'ambiente, il consumo responsabile, l'ecodesing e il riciclo creativo. La pratica artistica svolge un ruolo chiave, in quanto capace di coinvolgere un pubblico ampio ed eterogeneo.

All'interno di SIGNAL Festival Alig'Art offre uno spazio espositivo allestito con creazioni di ecodesign e propone un laboratorio di "Riciclo sonoro" tenuto da Michele Sarti e due laboratori di ecodesign, "Ecopaperdesign" tenuto da Michele Casanova e "My trash home" tenuto da MadeInTrash.

www.signalfestival.org
proactivesustainability.wordpress.com
www.ticonzero.org/site/attivita/workshop/alig-art

Alig'Art Expo

Concorso di idee

Alig'Art lancia un concorso di idee per creativi, designer, fotografi e grafici, invitati a presentare le proprie opere all'interno di una esposizione che sarà allestita dal 24 settembre al 2 ottobre 2010 per l'intera durata di SIGNAL Festival.

I lavori dovranno essere realizzati attraverso l'utilizzo di materiali considerati rifiuti e/o residui di processi produttivi industriali. L'oggetto deve avere una potenziale applicazione per uso quotidiano o essere utilizzato come decoro. Cerchiamo anche fotografie e disegni che rappresentino la pura e semplice insostenibilità.

L'utilizzo di materiali (manufatti o parti di manufatti o residui di lavorazioni industriali) considerati scarti, rifiuti, residui, resti di lavorazione industriali, materiali inutili è finalizzato a dare agli stessi nuova vita e nuova utilità ,oltrechè stimolare forme di creatività accessibili a tutti proprio per il peculiare impiego di materiali poveri.
Il prodotto verrà valutato oltre che sulla base del suo valore artistico, per la sua "intelligenza", utilità e contributo per l'ambiente, l'innovazione e il potenziale per il futuro.

La possibilità di un'eventuale produzione del prodotto presentato su piccola o grande scala costituirà valore aggiunto in fase di valutazione, in considerazione del suo contributo per l'ambiente e per la promozione di eventuali nuove forme di occupazione di persone fisicamente o psicologicamente svantaggiate.

Partecipazione

Alig'Art propone due sezioni principali:

sezione 1. Ecodesing
sezione 2. Pura insostenibilità

Un progetto per SIGNAL FESTIVAL

Alig'Art Expò

Sezione Ecodesign

Linee guida per la partecipazione

Alig'Art è aperto a creativi e designer senza limite alcuno di età, sesso, nazionalità e professione.
I lavori dovranno essere realizzati attraverso l'utilizzo di: materiali considerati rifiuti e/o residui di processi produttivi.
L'oggetto deve avere una potenziale applicazione per uso quotidiano o poter essere utilizzato come decoro: prodotti di ecodesign per la casa e accessori uomo donna bambino.
Il prodotto verrà valutato, oltre che sulla base del suo valore artistico, per la sua "intelligenza", utilità e contributo per l'ambiente.
La possibilità di un'eventuale produzione della creazione su piccola o grande scala costituirà valore aggiunto in fase di valutazione.
I materiali non riciclati possono essere utilizzati solo se funzionali alla realizzazione dell'opera ma non devono avere scopo decorativo o comunque prevalere sugli altri elementi riciclati utilizzati.
L'utilizzo di materiali non riciclati fuori dai limiti previsti costituirà motivo di esclusione.

Le opere devono essere inviate entro e non oltre le ore 12 del giorno 10 settembre 2010 presso lo GMCstudio, sito in Viale Diaz n° 89, 09125 Cagliari.
Qualora i lavori dovessero essere presentati a mano, si invita i proponenti a concordare un appuntamento chiamando il numero 070 659207.

Le opere devo essere accompagnate da:

- scheda anagrafica del soggetto proponente (allegato A);
- sintetica relazione sul prodotto presentato, contenente la scheda tecnica con il dettaglio dei materiali utilizzati, loro provenienza e motivazione nella loro scelta (allegato B);
- sintetica descrizione dell'oggetto (allegato C).

Le opere presentate restano di proprietà dell'artista e possono essere eventualmente messe in vendita durante il periodo della mostra, al termine della quale l'autore potrà rientrarne in possesso (per iniziativa ed eventuali spese a suo carico).

Sezione Pura insostenibilità

Linee guida per la partecipazione

Alig'Art è aperto a fotografi professionisti e amatoriali, grafici e disegnatori senza limitazione alcuna di età, sesso, nazionalità e professione.
La Sezione Pura insostenibilità è divisa in due linee principali:

Linea 1 Fotografia
Le fotografie devono fornire una visione di pura insostenibilità contestualizzata alla Sardegna; dovranno avere un manifesto valore documentale e rispettare le regole base della composizione fotografica; possono essere stampate a colori o in bianco e nero e devono avere un formato 20 x 30 cm.
I progetti possono essere composti da un'opera singola o da una serie di al massimo 5 fotografie.

Le fotografie devono essere inviate entro e non oltre le ore 12 del giorno 10 settembre 2010 presso lo GMCstudio, sito in Viale Diaz n. 89, 09125 Cagliari.
Le fotografie devo essere accompagnate da:

- scheda anagrafica del soggetto proponente (allegato A);
- sintetica descrizione dell'opera, contestualizzazione, luogo e data dello scatto (allegato B).

Le fotografie presentate restano di proprietà dell'artista e possono essere eventualmente messe in vendita durante il periodo della mostra al termine della quale l'autore ne rientrerà in possesso.

Linea 2 Illustrazione
I lavori possono essere realizzati con le più svariate tecniche, incluse quelle digitali, e spaziare dall'elaborazione grafica al disegno e al fumetto. Devono rappresentare anche simbolicamente la pura insostenibilità e devono essere realizzati, per quanto possibile, utilizzando supporti e/o materiali riciclati.

I disegni devono essere inviati entro e non oltre le ore 12 del giorno 10 settembre 2010 presso lo GMCstudio, sito in Viale Diaz n. 89, 09125 Cagliari.
I disegni devo essere accompagnati da:

- scheda anagrafica del soggetto proponente (allegato A);
- sintetica descrizione del disegno, della tecnica e dei materiali utilizzati (allegato B).

I disegni presentati restano di proprietà dell'artista e possono essere eventualmente messi in vendita durante il periodo della mostra, al termine della quale l'autore potrà rientrarne in possesso (per iniziativa ed eventuali spese a suo carico).

AMANDA

MADE IN TRASH

TICONzero

SIGNAL

Un progetto per SIGNAL FESTIVAL

Alig'Art Expò

Informazioni

Il materiale relativo al concorso Alig'Art Expò è scaricabile dai siti:

http://proactivesustainability.wordpress.com
http://www.ticonzero.org/site/attivita/signal_festival/aligart

Per info e contatti:
Collettivo Sustaiable Happiness
http://proactivesustainability.wordpress.com

Referente:
Margherita Zanardi
aligartfestival@gmail.com
Mobile +39 339 7055933

Con la collaborazione di:

cores onlus
cooperativa risorse etiche e solidali
100% carta raccolta e riciclata
in sardegna

Fabua raimondo
Idraulica Riscaldamento Arredobagno

FARMACIA FASCIOLO

Bollicino
Detergenti Self